

Notes de lecture

teur de Montréal au plus haut degré de criminalité» (magazine «Qui ?»). Or, en ce qui concerne la criminalité, ce quartier occupait en 1993 le 6^e rang (sur 23) pour le nombre total de crimes commis sur le territoire montréalais, et de 1993 à 1994, les crimes avec violence ont baissé de 2,7 %, alors qu'il était observé une hausse de 13,2 % pour l'ensemble du territoire de la Communauté urbaine de Montréal. Le quartier n'est donc pas le «ghetto» dangereux qu'on veut bien croire. La présence de l'Université de Montréal, lieu de travail de la plupart des auteurs, a permis à ces derniers de développer un certain scepticisme face à cette image de Côte-des-Neiges. Ainsi, ils ont décidé de ne pas prendre pour acquis ces images d'Epinal, et sont allés étudier le quartier en profondeur. L'existence de groupes «ethniques» qui seraient le simple fait des origines nationales, ainsi que l'idée de la «société-hôte», envisagée séparément de l'une de ses composantes, soit les nouveaux arrivants, est ici remise en cause. Remarquable une absence notoire de reportages centrés sur l'économie, la politique du quartier ou encore sur les institutions éducatives et hospitalières, les auteurs se sont intéressés au vécu quotidien des habitants et à l'impact des institutions sur le cadre de vie de ces derniers. On voit grâce à ce livre que les rapports sociaux entre gens de diverses origines varient en fonction du type d'espace dans lequel ils se trouvent : les espaces institutionnels offrent des rapports plus formels et hiérarchisés, au contraire des lieux discrétionnaires, qui permettent des rapports moins rigoureux et plus égalitaires. Des rapports de sexe, de classe, d'âge et d'occupation interviennent aussi et sont étudiés.

Ce qui fait la force de cet ouvrage, c'est la diversité des spécialisations et des méthodes de travail des auteurs. Cette enquête étant plus collaborative que collective (plusieurs études sont menées parallèlement), elle met en évidence les multiples facettes de la pluriethnicité du quartier.

D'autre part, les auteurs donnent leurs méthodes de travail et de recherche, ce qui est appréciable.

Il faut cependant noter que les citations en anglais ne sont pas traduites.

(A.B.)

LA NATION DANS TOUS SES ETATS LE QUÉBEC EN COMPARAISON

**Sous la direction de Gérard Bouchard
& Yvan Lamonde**

Editions l'Harmattan. 1997, 350 pages.

On compare souvent les sociétés neuves, c'est-à-dire des sociétés du Nouveau-Monde issues de l'immigration européenne, avec leur métropole respective. Ici apparaît l'intérêt de comparaisons plus larges : sur l'Amérique latine, et sur quelques sociétés européennes. Les mythes fondateurs nationaux sont étudiés en comparaison entre le Québec et l'Argentine d'une part, et la Belgique d'autre part. On peut voir ainsi différents aspects de l'expérience nationale de plusieurs sociétés d'Europe et d'Amérique. D'autres études nous font observer la relation étroite qui se noue entre la littérature et l'identité culturelle et politique nouvelle. Dans une troisième partie, «Le Québec en perspectives», on analyse les rapports du Québec avec ses deux anciennes puissances colonisatrices, la France et l'Angleterre. Le Québec est également comparé à différentes sociétés : l'Irlande, l'Amérique latine, la Pologne et la Catalogne. Enfin, l'expérience canadienne donne lieu à deux études sur l'évolution de la citoyenneté dans cette ex-colonie britannique, depuis la Deuxième Guerre mondiale, et à une analyse des transformations de l'idée de Nation depuis les 18^e et 19^e siècles.

Attention ! Ceux qui ne parlent pas anglais n'auront pas accès à toutes les études, puisque trois d'entre elles ne sont pas traduites. Dans la 2^e partie : *The Interplay of History, Fiction, and Language in the Development of Colonial Literature in the Americas : Quebec and Latin America*; dans la 3^e partie : *Contested Terrain: Commemorative Celebrations and National Identity in Ireland and Quebec*; et dans la 4^e partie : *Evolution of the concept of citizenship (1945-1955 : an English Canadian perspective)*.

(A.B.)