

elles sont ici utilisées. La démonstration est implacable, et si le constat n'était malheureusement aussi sévère, on se réjouirait d'une telle netteté intellectuelle.

Il est sévère, car chacun se reconnaîtra sans peine dans les modèles de regroupement sociologique mis en évidence. On connaissait de longue date les stratégies des parents d'élèves pour détourner les effets de la carte scolaire, mais ce qui apparaîtrait ici, et participe d'une logique identique, n'est pas tant une tendance commune à s'élever qu'une aspiration largement partagée à se fuir.

Ce ne sont pas seulement les ouvriers qui fuient les chômeurs immigrés, mais les cadres

supérieurs qui fuient les cadres moyens, les cadres moyens qui fuient les employés, et ainsi de suite ; jusqu'aux cadres du privé et à ceux du public, qui s'isolent dans des espaces différents...

Eric Maurin évite de recourir, dans ses analyses, à un individualisme méthodologique qui tenterait d'expliquer les faits par des stratégies personnelles. Il pose au contraire son constat sur un terrain avant tout politique, en relevant deux faits : l'échec éclatant des politiques de la ville jusqu'ici, faute d'un modèle d'explication adapté ; la gravité d'un morcellement qui est aussi, reproduction sociale aidant, un verrouillage des destins.

Richard Robert

[Sens] [Public]

www.sens-public.org

[Sens] [Public] est une nouvelle revue électronique de sciences humaines et sociales. Elle a créé un espace public électronique comportant déjà près de 1000 pages de textes à fort contenu de réflexion, exposant et exploitant les clivages habituel entre diverses disciplines.

L'espace « rédacteur » du site www.sens-public.org est une salle de rédaction interactive, où les textes sont débattus et validés en ligne. Composée d'articles de fond et de dossiers thématiques conçus avec un réel souci éditorial, la revue a naturellement vocation à s'ouvrir au dialogue, avec la constitution de

forums en lignes. Ceux-ci deviendront des appels à communications, des réflexions en vue de publication, dans le but de soutenir l'échange rédactionnel international. Ces forums sont associés aux articles – la différence des sexes, la guerre, l'histoire du libéralisme, les Etats-nations en Europe centrale... ou à des événements intellectuels, comme en octobre 2004 le festival littéraire Belles Latinas.

Des liens électroniques conduisent des Enjeux en ligne ou de [Sens] [Public] vers les principales ressources bibliographiques et les agendas correspondants. A terme, ces liens

devraient constituer un portail ouvert aux partenaires désireux de mutualiser cet espace de publication. Chaque semestre la revue sera complétée par un livre élaboré à partir des thèmes traités dans la revue ou de textes originaux.

Créée pour soutenir ce projet et animer son site [Sens] [Public] – Puzzle, association reconnue par Sciences-Po Paris, dispose d'un comité de rédaction associant des jeunes chercheurs à des enseignants-chercheurs confirmés. Le Collège international de philosophie, les universités de Paris-I, Paris-VIII, Paris-

X, Lyon-II, La Bibliothèque municipale de Lyon, l'Association tchèque et slovaque Jan Hus sont quelques-uns des partenaires d'un projet qui se refuse au cloisonnement habituel du monde académique.

[Sens] [Public] cherche ainsi à associer les chercheurs au monde économique, aux responsables politiques et à la presse. Des rédactions et des publications s'organisent déjà dans plusieurs pays d'Europe centrale, d'Amérique latine, et en Italie : une affaire à suivre, en somme.

Richard Robert

Jacques Le Goff

Du silence à la parole

Une histoire du droit du travail des années 1830 à nos jours

Préface de Philippe Waquet. Postface de Claude Chetcuti

Presses universitaires de Rennes, 2004. 621 pages, 17 euros.

Du silence à la parole, un titre qui claque au vent d'ouest, qui résonne particulièrement à la CFDT Cadres et rejoint notre revendication fondamentale de rendre effective la liberté d'expression des cadres, de leur voir reconnaître, au nom même de leur responsabilité de cadres, un droit à la parole.

Articulée autour de quatre parties, cette histoire du droit du travail est aussi une histoire du travail et des relations de travail, tant il est vrai que le droit est l'expression, à un moment donné, d'une société, de son modèle économique et des rapports de pouvoir qui les traversent. Jacques Le Goff nous brosse ainsi un tableau toujours

vivant et documenté de plus de 170 années de rapport au travail, de rapport employeur/salarié, un rapport déséquilibré par nature, et que le droit du travail devait sécuriser.

De 1830 aux années 1880, le droit du silence : la citoyenneté interdite ; des années 1880 à 1936, vers la libération de la parole : la citoyenneté esquissée ; 1936-1980, la société industrielle à son apogée : la citoyenneté reconnue ; De 1981 à nos jours : le temps des incertitudes : la citoyenneté ébranlée.

Chacun de ces titres caractérise bien la période en cause, mais la progression « dramatique » esquissée par Jacques Le