Et donc par leur prise en compte, jusque dans ce qu'ils peuvent avoir d'irrationnel ou d'étrange quelquefois. Si une part de contrainte demeure fondamentale, une conduite du changement soucieuse d'efficacité ne se contentera pas d'élaborer des projets qui seraient, dans l'absolu, rationnels : elle tablera sur l'implication de tous les niveaux, en intégrant les différences de rationalités et de logiques. Ce qui semble logique à un niveau n ne le sera pas toujours au niveau $n+1$ ou $n-1$. Un mode original de coopération sera ainsi la traduc-

tion. Derrière la promotion de la participation, de la convention, de la coopération et de ses divers modes, Philippe Bernoux en vient ainsi à développer une vision non pas seulement politique, mais aussi culturelle des acteurs, envisagés non seulement dans leur statut ou leurs prérogatives contractuelles, mais dans leurs différences. De quoi dépasser un discours sur « l'implication des salariés » qui manque trop souvent de substance et d'imagination.

Richard Robert

Eric Maurin

Le ghetto français

Enquête sur le séparatisme social

Le Seuil / La République des idées, 2004. 96 pages, 10,5 euros

En à peine 96 pages, voici un petit livre qui devrait faire grand bruit. Aux images convenues d'une société française globalement homogène, dont seuls quelques centaines de quartiers à problèmes viendraient déchirer le territoire, Eric Maurin substitue en effet des analyses aussi novatrices qu'inquiétantes. Le sous-titre de son ouvrage en donne la substance : plutôt que de parler le langage de la ségrégation, modèle imaginaire de toutes les politiques de la ville qui se sont succédées depuis une vingtaine d'années, il parle de séparatisme. En d'autres termes, la société française telle qu'elle se dessine dans ces pages est profondément marquée par des conduites d'évitement, de

recherche de l'entre-soi qui touchent absolument toutes les catégories et aboutit à faire de la République une mosaïque de territoires, de poches de population socialement homogènes, regroupées sur des secteurs dont les limites invisibles découpent l'espace français.

La mixité sociale est chez nous en recul : cette affirmation, Eric Maurin ne la tire pas d'une simple intuition du monde, encore moins d'a priori idéologiques, mais de chiffres implacables. Et si l'on sait bien qu'il est facile de leur faire dire n'importe quoi, qu'il soit permis à un lecteur fréquemment agacé par la légèreté avec laquelle nombre d'auteurs usent des statistiques d'applaudir à la rigueur avec laquelle

elles sont ici utilisées. La démonstration est implacable, et si le constat n'était malheureusement aussi sévère, on se réjouirait d'une telle netteté intellectuelle.

Il est sévère, car chacun se reconnaîtra sans peine dans les modèles de regroupement sociologique mis en évidence. On connaissait de longue date les stratégies des parents d'élèves pour détourner les effets de la carte scolaire, mais ce qui apparaît ici, et participe d'une logique identique, n'est pas tant une tendance commune à s'élever qu'une aspiration largement partagée à se fuir.

Ce ne sont pas seulement les ouvriers qui fuient les chômeurs immigrés, mais les cadres

supérieurs qui fuient les cadres moyens, les cadres moyens qui fuient les employés, et ainsi de suite ; jusqu'aux cadres du privé et à ceux du public, qui s'isolent dans des espaces différents...

Eric Maurin évite de recourir, dans ses analyses, à un individualisme méthodologique qui tenterait d'expliquer les faits par des stratégies personnelles. Il pose au contraire son constat sur un terrain avant tout politique, en relevant deux faits : l'échec éclatant des politiques de la ville jusqu'ici, faute d'un modèle d'explication adapté ; la gravité d'un morcellement qui est aussi, reproduction sociale aidant, un verrouillage des destins.

Richard Robert

[Sens] [Public]

www.sens-public.org

[Sens] [Public] est une nouvelle revue électronique de sciences humaines et sociales. Elle a créé un espace public électronique comportant déjà près de 1000 pages de textes à fort contenu de réflexion, exposant et exploitant les clivages habituel entre diverses disciplines.

L'espace « rédacteur » du site www.sens-public.org est une salle de rédaction interactive, où les textes sont débattus et validés en ligne. Composée d'articles de fond et de dossiers thématiques conçus avec un réel souci éditorial, la revue a naturellement vocation à s'ouvrir au dialogue, avec la constitution de

forums en lignes. Ceux-ci deviendront des appels à communications, des réflexions en vue de publication, dans le but de soutenir l'échange rédactionnel international. Ces forums sont associés aux articles – la différence des sexes, la guerre, l'histoire du libéralisme, les Etats-nations en Europe centrale... ou à des événements intellectuels, comme en octobre 2004 le festival littéraire Belles Latinas.

Des liens électroniques conduisent des Enjeux en ligne ou de [Sens] [Public] vers les principales ressources bibliographiques et les agendas correspondants. A terme, ces liens