

Lectures

Collectif

L'Age de la régression. Pourquoi nous vivons un tournant historique

Premier Parallèle, 2017, 228 pages, 22 euros

Au lendemain des attentats du 13 novembre en France, et alors que les débats sur l'accueil des réfugiés syriens agitent la société allemande, l'éditeur d'Hermann Hesse à Berlin crée un forum d'intellectuels de cultures nationales diverses. Il ne faut pas se laisser impressionner par le titre de l'ouvrage mais accueillir la singularité de la démarche. Le livre est sorti simultanément dans treize langues et propose quinze interventions de chercheurs, pour l'essentiel européens. Le but : réfléchir aux populismes, plus ou moins autoritaires : Erdoğan, Orbán, Modi, Trump, Poutine, le Brexit... La vie politique française se nourrit elle aussi de désenchantement et dysfonctionnements. Faire face au populisme, donc, lui qui simplifie à outrance les notions de peuple, de système politique et de besoins identitaires. Les auteurs entendent donner des clés de lectures symptomatiques

d'une « *grande régression* ». De quoi celle-ci est-elle faite ? Citons les dimensions politiques qui montent telles que l'appartenance nationale, les promesses de sécurité ou de restauration d'une grandeur passée ; citons l'hystérisation de l'espace public, le manque de pragmatisme, de recul face aux événements...

Les auteurs appellent également à réfléchir à la globalisation auxquelles nos sociétés ont été mal préparées : « *le capitalisme s'est affranchi des contraintes qui lui avaient été imposées par les Etats-nations* ». On touche ici à la notion d'insécurité culturelle face aux conditions de la mondialisation, du sous-emploi durable, de la peur du déclassement, des bouleversements des frontières comme des repères politiques (qui décide de quoi ?) Cela peut provenir de représentations médiatiques, mais le ressenti est là. Et les

écarts dans la société accroissent ce sentiment d'insécurité.

Les bouleversements de l'ordre du monde, celui de l'après-guerre froide, font peur. La démocratie libérale elle-même n'est plus sûre de pouvoir tenir : le pluralisme d'opinions, les associations intermédiaires, l'articulation des milieux sociaux, une éducation au service des citoyens : cela semble ne plus aller de soi aujourd'hui. Le radicalisme, le vote de protestation comme les forces réactionnaires se tentent, afin de se sentir à nouveau souverain dans des espaces virtuels, dans la vie réelle ou lors de l'élection : il faut dire que « *nos sociétés se retrouvent confrontées à des problèmes qui résultent du manque de régulation politique de l'interdépendance globale* ». Il revient ainsi d'élaborer, de penser, d'imaginer une alternative politique capable de susciter pleinement confiance. L'histoire n'est pas finie. Elle ne repasse pas non plus les plats de années trente. Regardons notre époque sans revanche ni peur ni nostalgie. Nous vivons un tournant, *Wende* comme les Allemands nommaient le processus de changement social et politique rendit possible la réunification. Un tournant.

Laurent Tertrais

Le directeur de la publication, Jean-Claude Barboul
Achévé d'imprimer sur les presses de l'imprimerie L'Artésienne à Liévin (62)

Cadres

UNE REVUE DEPUIS 1946
47-49, avenue Simon-Bolivar
75950 Paris CEDEX 19

Directeur de la publication
Jean-Claude Barboul (55 02)
jean-claude.barboul@cadres.cfdt.fr

Rédacteur en chef
Laurent Tertrais (55 16)
laurent.tertrais@cadres.cfdt.fr

Comité d'orientation
Michel Aglietta, Catherine Blanc,
Luc Boyer, Matthieu Calame, Jean-Marie
Charpentier, Françoise Dany,
Philippe Debruyne, Dominique Desbois,
Fabienne Doutaut, Alain Ehrenberg,
Annette Jobert, Pascal Junghans, Francis
Kessler, François de Maigret, Isabelle
Martin, Ute Meyenberg, Marieme N'Diaye,
Thierry Pech, Anne-Florence Quintin,
Laurent Quintreau, Richard Robert,
Christian du Tertre, Gérard Wormser

Secrétariat
Sophie Jan (55 06)
sophie.jan@cadres.cfdt.fr

Webmestre
Yasmine Latch (55 09)
yasmine.latch@cadres.cfdt.fr

Abonnement
Marie-France Roger (55 13)
marie-france.roger@cadres.cfdt.fr

Publicité
Caroline Aw (55 15)
caroline.aw@cadres.cfdt.fr